

Orchestr + sbor, kostel ČCE, 11:30 hod.

G. Fauré: Ave verum

J. Rutter: The Lord bless you and keep you

M. L. Lightfoot: An Irish blessing

účinkuje: studenti pěveckého oddělení

dirigent: Pavel Koňárek

W. A. Mozart: „A na konci byla svatba...“

Zkrácené koncertní provedení opery Figarova svatba.

„Příběh lásky romantické, žárlivé, více či méně naplněné...“

Overtura

Cavatina Figara (Bravo signor padrone.... Se vuol ballare)

árie Cherubina (Voi che sapete...)

duet hraběte a Zuzanky (Crudel! perchè finora...)

duet Zuzanky a hraběnky (Sull'aria...)

recitativ a árie Zuzanky (Giunse alfin il momento... Deh, vieni...)

Finále (Pian, pianin, le andrò più presso...)

dirigent: Tomáš Klásek

účinkuje: orchestr Konzervatoře EA

sólisté:

Zuzanka – Karolína Alena Bartoňková

Figaro – Miroslav Zdeněk Fiala

Hrabě – Michal Juříčka

Hraběnka – Adriana Sedláčková

Cherubino – Benedikta Klára Obrusníková

Basilio – Matěj Sehnal

Barbarina – Tereza Ventrubová

Zahradník – Simeon Hána

Klavírní spolupráce: Milena Buriánková

Populární melodie, parkán KEA, 15:00 hod.

J. Pavlica: Modlitba za vodu

P. B. Ruiz: Sway (arr. K. Shaw)

G. MacDermot: Good morning starshine

Aquarius/Let the sunshine in

L. Bernstein: Amerika (West Side Story)

účinkuje: pěvecký sbor KEA
choreografie: Lukáš Cenek
hud. nastudování: Pavel Koňárek

E. Loyd Weber: Think of me (Christine – Fantóm opery)

zpěv – Masaryková Ema

F. Loewe: It would´n be lovely

zpěv – Kepáková Júlie

V. Dyk: Hladiny

Chinasky: Potkal jsem tě po letech

The Doors: Riders on the Storm

Pink Floyd: Wish You Were Here

účinkuje: Michal Voráč Band

Radek Bartošek – klávesy, kytara, Anna Domanská - flétna, Ema Masaryková - housle, Tereza

Dvořáčková - zpěv, Jakub Trůneček – bicí, Michal Voráč – trombon

Koncert pedagogů a studentů KEA, koncertní sál KEA, 16:00 hod.

Roland Dyens: Songe Capricorne

Anna Vondru – kytara

J. S. Bach: Koncert f moll (II. Largo)

Lucie Fišerová – cembalo

Smyčcové kvarteto:

Petr Vrána – housle

Petra Mimrová – housle

Oldřich Šebestík – viola

Marián Pavlík – violoncello

J. S. Bach: Partita č. 5 G dur pro harfu

Lada Karásková – harfa

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Koncert e moll pro housle a orchestr, op. 64

(I. Allegro molto appassionato)

Hana Jasanská – housle

Jitka Křivánková - klavírní spolupráce

B. Smetana: árie Barčete z opery Hubička

G. Verdi: árie Oscara z opery Maškarní ples

Barbora Sabella – zpěv

klavírní spolupráce – Milena Buriánková

Anna Ignatowicz-Glinska: Toccata pro marimbu

Martin Kučík – marimba

A. Vivaldi: Koncert e moll (Allegro poco, Andante, Allegro)

Ema Binderová – fagot

klavírní spolupráce – Václav Horák

George Gershwin/arr. P. Vrána: Tři Preludia pro smyčcové kvarteto

(I. Allegro ben ritmato e deciso, II. Andante con moto e poco rubato, III. Allegro ben ritmato e deciso)

Smyčcové kvarteto:

Petr Vrána – housle

Petra Mimrová – housle

Oldřich Šebestík – viola

Marián Pavlík – violoncello